



好みな相手に対しても、  
脈がないとわかった途端  
覚めちゃう……

好きな相手に対しても、  
脈がないとわかった途端  
覚めちゃう……

# Love To Rain

ラブトレイン

キャバ嬢  
美蘭田 かのる  
Kanon Moranda  
幼稚園で一緒だったタクミくん。バス待ってる時に彼からほっぺにチューンされて超嬉しかったけど、小学校に上がったら恋も覚めちゃった(笑)

RAIN GROUPの誇るイケメンキャストが、素敵な女性ゲストを迎えて赤裸々に語り合う恋愛トーク。愛と恋が渦巻く歌舞伎町に生きる彼らの「恋愛観」を知る事で、あなたも彼らのような恋愛マスターになれる……かも??

photo\_Akihiro Arai / design\_miamigraphixx / edit & text\_Shintaro Inoue

HANDSOME  
天音 ゆき  
Yuki Amane  
5歳の時、近所の子に恋心を抱いたのが俺の初恋。性格的にめっちゃキツイ子だったなあ。この頃か俺の女性の好みって変わらなかつた(笑)

今回のお題

## 『恋愛する時、あなたは積極派? それとも受け身?』

出会った瞬間に始まる、恋の駆け引き。自分からアプローチする積極派、そして相手からのアピールを待つ受け身派、恋愛に対する根っこのスタンスはどんな感じなんでしょうか??

### 恋愛は男と女の「共同作業」 上手く発展させるコツは……?

**かのる** 誰かを「いいなあ♡」ってなるじゃないですか。そんな場合、自分からアピールします?それとも相手からのモーションを待つタイプですか?  
**ゆき** 俺は自分からアピールするかなあ。とにかく仲良くならないと始まらないわけだから、頻りに連絡取ったり何度も会う事で2人の距離感を縮めていく、みたいな。会いたい相手にはずく「会いたいね♡」「会おうね♡」って言うタイプ。  
**かのる** そうなんだ……私は俄然、受け身ですね。  
**ゆき** えっ、そのなの?なんか意外(笑)。  
**かのる** 全然アピールしないって訳じゃないですけど、例えばカッコいい人がいて「あっ、ちょっといいな♡」ってなって、ある程度脈とつか手応えがないと張り合いたくないんですけど、全然相手されてないのにガンガン追いかけるのは嫌なんです。  
**ゆき** なるほど、ある程度相手の好意を感じられないと好きにならないうって感じだ。  
**かのる** そうなんです。LINEとか頻りに連絡してくれたりとか。そういう相手からのアピールがあって、初めてこっちも安心して好きになれるってゆーか。ゆきさんのようなガンガンいく男性が好きになるタイプの女性って、みんなアピール待ちのお



淑やかな感じの人なんですか?  
**ゆき** いや、そんな事はないかな。積極的に来る女性もいたし、俺が積極的にアビるタイプだからといって、アピール待ちの女性が好きてて訳じゃないんだよね。好みの女性からアプローチされるのは全然嬉しいし大歓迎(笑)。  
**かのる** やっぱA型なんだ。ちなみに血液型とか気にします? 私はA型なんですけど。  
**ゆき** あっ、A型なんだ。俺、A B型だから相性悪いっすよ(笑)。まあ、そこまで血液型は気にしないけど、やっぱり相性は大事でしょ。  
**かのる** なんとなくのイメージだけど、歌舞伎町の男の人ってB型タイプが多そうだから構えちゃうんですよね。かといって、ガンガンこないタイプの男の人だと全然進展しないという(笑)。前に、私に好意を持ってくれる男の人とLINEしてたんですけど、お互い「会いたい♡」って思ってるのにどっちもスナリ言えないから、会って流れになるまでに何時間もかかるかと……  
**ゆき** ええー俺だったら即言っちゃうけど。  
**かのる** なかなか自分から「会いたい」って言えないんですよ。こっちから言ったら負けかな、と思っちゃう(笑)。  
**ゆき** あ、その気持ち、なんかわかるかも。じゃあ、相手にそう言わせるように話を持っていく、って感じね。  
**かのる** でも、相手も受け身だとホント話が進展ないんですよ。回りくどいっていつか、「早く言ってくよ」ってなるけど、まあお互い様か(笑)。

### 第一印象で心奪われてしまう そんな異性の条件がコレだ!

**かのる** 顔のタイプとかスタイルとか性格重視とか、男の人が女性を見るポイントってそれぞれだ

### Love Rain



女性が考える『浮気』って、どこから??

と思うんですけど、ゆきさんはどんな女性に惹かれるんですか?  
**ゆき** うーん……素直な子、ですかね。  
**かのる** それって従順な子が好きてる事ですか?  
**ゆき** いやいや(笑)。そういうのじゃなくて、まっすぐな子って言うのかな?「好きなものは好き♡」「嫌いなものは嫌い」って感じのハッキリしてる子が良いです。回りくどいのは、ちょっと……  
**かのる** あっ、そっなんだ……すいません……  
**ゆき** いや、美蘭田さんの事を言った訳じゃないんで(汗)。簡単に終わらせたいというか、「会いたい」「わかった」みたいな、サクサクと進む進展が理想って事ね。  
**かのる** 変な駆け引きは無しで、って事ですか?  
**ゆき** うん。ウチの母親がそういうタイプの女性で、よく言うでしょ、「男は母親に似てる女性を選ぶ」って母親がなんでも八十八言うタイプだったんで、そういうのも影響してると思います。  
**かのる** 女性の場合だと「女は父親似の男に惹かれるって事なんですかね。ウチの父親は無口だけど、A B型で外ツラだけが良いんですよ。  
**ゆき** ……それ、A B型の俺の前で言う(笑)??  
**かのる** でも、外ツラって大事じゃないですか(笑)。それ



料理が出来ない女の子のこと、どう思いますか??

別に出来なくても良いんじゃないかな。今の時代、家事や料理=女性の仕事って訳じゃなくなってるし、出来なくても「ドンマイ!」って感じ。まっ、出来るに越した事はないけど(笑)。(ゆき)

に外ツラ良くて周りからはしっかりものと思われる人が、彼女の前だけでは弱い一面を見せるっていうのはアリだあって。みんなが知ってる人のまんまだと付き合ってもつまらないし、付き合ってる私だけが知ってる彼の一面があるとポイント高いです。  
**ゆき** 好きになる相手って自分にとっては必然というか一貫性があるのかな。元カノとか、振り返るとみんな性格が一緒だし。  
**かのる** 一貫してるんですね。私は性格で言えば、社交性ない所とか、自分の性格を変えたいな。お酒ないと会話も出来ないし。面白い話をガンガン喋れる訳でもないしお酒も飲めないし。性格的に言うなら、俺の仕事向いてないと思う。でも、向いてないからこそ歌舞伎町で頑張れるんじゃないかなって。自分のマイナス面を自覚した上で頑張れる人って強い人間だと思っから。  
**かのる** そう言う考え方、良いなあ。私にとって歌舞伎町って、華やかだけど恋愛しちゃういけない街って印象なんです。誰かを好きになったら負け、みたいな。  
**ゆき** 負けって(笑)。でも、そんな街だからこそ、本当の恋愛に出会えるかも知れないって考えたら素敵じゃない?  
**かのる** そうですね。私も頑張ってる恋を見つ